

## Indicazioni per la preparazione e la revisione delle “Review” su *Italus Hortus*

### Premessa

La decisione di invitare un Autore a scrivere un articolo per *Italus Hortus* viene presa dal Comitato Scientifico ed Editoriale della Rivista nell'ambito della programmazione, in accordo con il Direttore Scientifico. Gli Editor delle diverse sezioni propongono autori e argomenti per gli articoli al Comitato Scientifico Editoriale (CSE) che dovrà approvarli. Gli autori che vogliono proporsi per preparare un articolo sono pregati di contattare il CSE prima di sottoporre il manoscritto. Gli articoli dovranno trattare argomenti di interesse per l'Orto-floro-frutticoltura italiana e contenere preferibilmente risvolti di tipo applicativo. Potranno tuttavia essere proposti articoli maggiormente centrati sulla ricerca di base, su aspetti metodologici di grande rilievo o articoli descrittivi di importanti realtà produttive Italiane ed estere.

### Invio dei Manoscritti

Nel caso di articoli ad invito, l'autore ha indicativamente 4-6 mesi per inviare il lavoro che subirà una 'peer review' da parte dell'Editor di riferimento e da almeno un revisore scelto dall'Editor stesso. I dattiloscritti devono essere inviati all'Editor di riferimento e alla Segreteria della SOI, presso il DISPAA, Università di Firenze, viale delle Idee 30, 50019 Sesto Fiorentino (FI). I dattiloscritti devono essere inviati per posta elettronica o tramite CD-Rom; essi saranno stampati su una sola facciata di fogli A4, con interlinea doppia e margini di 3 cm (sinistro e destro). Il carattere del testo deve essere Times New Roman di 12 punti. Le pagine devono essere numerate. Indicativamente, il testo delle Review dovrebbe essere compreso tra le 5.000 e le 10.000 parole. I lavori che non rispettano le indicazioni per gli autori non potranno essere avviati al processo di revisione.

### Supporti accettati

I testi e le tabelle devono necessariamente essere in formato Word (estensione DOC) o Rich Text Format (estensione RTF). Eventuali grafici e figure devono essere in formato JPG con risoluzione minima 300 dpi e larghezza pari a cm 10 (una colonna). Si raccomanda di salvare in files separati il testo e le tabelle (1 file) i grafici e le figure (1 file per grafico e/o figura). La pubblicazione avverrà in bianco e nero; eventuali figure o tabelle a colori saranno a carico dell'Autore che ne farà richiesta.

### Procedura per l'accettazione

L'Editor sarà responsabile dell'accettazione del lavoro sulla base dei suggerimenti del(i) revisore(i) e potrà richiedere modifiche o integrazioni. L'Editor comunicherà all'Autore l'esito della procedura di valutazione entro 1 mese dalla ricezione del manoscritto. Gli Autori sono tenuti a inviare il lavoro corretto per l'accettazione finale entro 30 giorni. Le bozze tipografiche saranno inviate agli Autori per la correzione e dovranno essere restituite entro 15 giorni, anche qualora non si rilevino correzioni da fare. Il mancato ritorno delle bozze corrette nei termini stabiliti comporta l'accettazione delle medesime.

### Preparazione del manoscritto

La prima pagina deve comprendere nell'ordine: Titolo in Italiano, nome e cognome dell'Autore(i), indirizzo(i) dell'Istituzione(i) di appartenenza, il nome e l'e-mail dell'Autore corrispondente, riassunto in Italiano, parole chiave (non presenti nel titolo, max 5), titolo in Inglese, abstract in Inglese, key-words (max 5), indicazione del numero di pagine del testo, delle tabelle e figure.

**Riassunto:** il riassunto Italiano è limitato a 100 parole; l'abstract Inglese è compreso tra 400 e 500 parole. In entrambi i casi devono essere riportati scopi e risultati della ricerca senza abbreviazioni, equazioni e citazioni bibliografiche. L'abstract in Inglese deve contenere con chiarezza tutte le informazioni e consentire la massima visibilità del lavoro ad un pubblico più ampio.

**Parole chiave:** la lista di parole chiave, in Italiano e Inglese, non usate nel titolo, include nomi comuni e scientifici, nomi delle specie, nome comune degli elementi chimici, termini fisiologici e patologici.

**Testo:** il testo sarà articolato in paragrafi; lo scopo dell'articolo dovrà essere chiaramente indicato nell'Introduzione. Il testo deve includere

un paragrafo 'Conclusioni' che potranno assumere anche la forma di 'Prospettive future' o 'Ricadute pratiche'.

Gli elenchi devono essere puntati, secondo l'esempio sotto riportato.

- Il punto deve essere tondo e pieno;
- Il testo deve rientrare;
  - L'eventuale sotto punto è tondo, ma vuoto;
  - Non sono ammessi ulteriori livelli.

Non sono ammesse note a piè di pagina.

**Unità di misura:** le unità di misura e il relativo simbolo devono essere quelle del Sistema Internazionale (SI). Il simbolo, senza punto, deve seguire il valore numerico.

**Nomi delle Piante:** i nomi scientifici di piante e animali sono indicati in corsivo. I nomi delle cultivar vanno scritti con la prima lettera maiuscola senza virgolette, preceduti dall'abbreviazione 'cv' senza punto (es. *Chrysanthemum morifolium* Ramat cv Snow Don).

**Corsivo:** il corsivo nel testo deve essere usato solo per espressioni latine, nomi scientifici e parole straniere, limitate a quelle per cui non esista il corrispettivo italiano.

**Tabelle:** le tabelle devono essere riportate a fine testo, in pagine separate e comunque non inserite all'interno del testo. Il titolo delle tabelle deve essere in Italiano e Inglese (questo in corsivo). Non riportare gli stessi dati in tabelle e grafici. Le tabelle devono essere intelleggibili senza ricorrere al testo e numerate con numero arabo progressivo (es. tab. 1). Le unità di misura devono essere chiaramente indicate. Ogni colonna deve riportare un'appropriata intestazione.

**Grafici:** i grafici devono essere in formato JPG con risoluzione minima 300 dpi e larghezza minima di cm 10 (una colonna). Il titolo dei grafici deve essere in Italiano e Inglese (questo in corsivo). I grafici devono essere in bianco e nero; la pubblicazione di grafici a colori sarà a carico dell'Autore. I grafici non devono essere inseriti all'interno del testo. All'interno del testo il grafico è indicato come figura e numerato con numero arabo progressivo (es. fig. 1).

**Immagini:** foto, diapositive e disegni devono essere forniti in originale. Qualora l'originale non sia disponibile, è possibile inviare un file in formato JPG o TIF; ogni altro formato non sarà accettato. La larghezza minima è pari a cm 10 (una colonna). La pubblicazione a colori è a carico dell'Autore.

La didascalia di grafici e immagini deve essere riportata in Italiano e Inglese (questo in corsivo) in files separati o al termine del testo. Le figure devono essere intelleggibili senza ricorrere alla lettura del testo e numerate con numero arabo progressivo. Tutte le figure devono avere un riferimento nel testo.

**Bibliografia:** le citazioni bibliografiche (fino ad un massimo di 50) all'interno del testo devono avvenire in ordine alfabetico, mediante il riferimento al cognome dell'Autore o degli Autori (se due) e all'anno di pubblicazione. Nel caso di più Autori, al nome primo seguirà l'abbreviazione *et al.* Nel caso di più lavori nello stesso anno dello stesso Autore, all'anno si faranno seguire lettere minuscole progressive (es. 2003a, 2003b).

La bibliografia dei lavori citati deve essere indicata in ordine alfabetico secondo il seguente schema, con i caratteri speciali e la punteggiatura indicati:

#### CASO N. 1 PUBBLICAZIONE SU RIVISTA

AUTORE/I (la virgola separa gli Autori uno dall'altro), anno di pubblicazione. *Titolo del lavoro.* Rivista, volume (numero della rivista): numero pagine. Es. ROSSI G., BIANCHI M., 1990. *Le rose dei Romani sono belle.* *Italus Hortus*, 1 (1): 22-26.

#### CASO N. 2 CAPITOLO DI UN LIBRO

AUTORE/I, anno di pubblicazione. *Titolo del lavoro.* In: Curatore libro, Titolo del volume, Casa editrice (città): numero pagine. Es. ROSSI G., BIANCHI M., 1990. *Le rose dei Romani.* In: M. Bianchi ed., *Le rose nel mondo antico*, SOI (Firenze): 22-26.

#### CASO N. 3 MONOGRAFIA

AUTORE/I, anno di pubblicazione. *Titolo del lavoro.* Casa editrice (città), numero pagine. Es. ROSSI G., BIANCHI M., 1990. *Le rose dei Romani.* SOI (Firenze), pp. 200.