



La Società Orticola Italiana e le sue iniziative per il collezionismo ornamentale

Barbara Ruffoni ed Enrico Farina



SOI

Società di Ortofrutticoltura Italiana

**Gruppo di lavoro
Collezioni Vegetali
Specializzate**





Il gruppo di lavoro collezioni vegetali specializzate

Si è formato a seguito dei contatti tra
**l' ASSOCIAZIONE BOTANICA "GIARDINIERI
APPASSIONATI",**

associazione creatrice e promotrice
dell'iniziativa e la presidenza ed alcuni soci della
Sezione Floricoltura e Specie Ornamentali della
SOI

La collaborazione è viva e si concretizza anche
attraverso l'ospitalità presso lo stand in Orticola



Obiettivo generale:

coordinare la raccolta di informazioni sull'esistenza in Italia di collezioni pubbliche, private, legate ad attività professionale o di natura amatoriale, a carattere prevalentemente ornamentale e di valorizzare tale tipo di collezionismo.

Necessità tra una maggiore conoscenza e complementarità tra il mondo accademico istituzionale (Università, Enti di Ricerca) e il mondo amatoriale rappresentato dai Collezionisti privati

Gruppo di lavoro

**Collezioni Vegetali
Specializzate**



Attività

- **creazione di un inventario** delle collezioni di piante di rilevante importanza a livello nazionale (specie, varietà, cultivar, ibridi/ classificazione botanica e derivazione della cultivar);
- **valorizzazione** delle suddette collezioni attraverso il riconoscimento della loro consistenza;
- **definizione e coinvolgimento di una lista di esperti** di riferimento a livello nazionale dotati di consolidate conoscenze su specifici taxa, per aspetti che riguardino l'identificazione di specie e varietà, la soluzione di problematiche agronomiche e fitopatologiche
- **interscambio di conoscenze** tra gli aderenti al gruppo e la definizione di attività di studio tecnico-scientifico che abbiano come oggetto le collezioni.

Gruppo di lavoro

**Collezioni Vegetali
Specializzate**



- **organizzazione di eventi divulgativi** diretti alla promozione della conoscenza del significato delle collezioni in termine di biodiversità, di aspetto naturalistico complessivo e singolo
- **partecipazione** a mostre mercato,
- **redazione di articoli** o partecipazione a linee editoriali tematiche, instaurazione di rapporti con Riviste del settore produttivo ornamentale e del verde amatoriale
- **promozione di contatti** tra operatori pubblici e privati



Strategia base di comunicazione

sito web della SOI con settore dedicato

http://www.soihs.it/soi/gruppi_di_lavoro/collezioni_vegetali_specializzate.aspx

Fruibilità di informazioni sui censimenti effettuati
attraverso testo e immagini:

Informazioni sulla nascita e consistenza delle
collezioni e immagini relative alla stessa o link con il
sito proprio della collezione



Gruppo dei promotori e Coordinatore

Coordinatore

Massimo Cantoni

Giardino Botanico 'Caplez', Piacenza-Milano, cschindler@tiscali.it

Segretario

Romano Daniela, Dipartimento di Scienze delle produzioni agrarie e alimentari, Università di Catania, dromano@unict.it

Membri del gruppo :

Cervelli Claudio, CRA-FSO, Sanremo, Tel. 0184-694825, claudio.cervelli@entecra.it

Corneo Andrea, Giardino 'Villa Anelli', Oggebbio (VB), Tel. 347-6184584, acorneo@libero.it

De Lucia Barbara, Dipartimento di Scienze agro-ambientali e territoriali, Università di Bari, Tel. 080-5443039, barbara.delucia@uniba.it

Dalla Guda Carla, già ricercatrice CRA-FSO, Sanremo, c.dallaguda@gmail.com

Farina Enrico, già ricercatore CRA-FSO, Sanremo, flaz47@yahoo.it

Giorgioni Maria Eva, Dipartimento di Scienze Agrarie, Università di Bologna, Tel. 051-2096459, mariaeva.giorgioni@unibo.it

Ruffoni Barbara, Direttore CRA-FSO, Sanremo, Tel. 0184-694829, barbara.ruffoni@entecra.it

Supporto alle attività dei collezionisti che aderiscono all'iniziativa:
Sopraluogo, consulenze e confronti sulla sistematica, sulle questioni agronomiche, (con la collaborazione dell'intero gruppo dei soci SOI)



Che cosa si richiede per valutare la collezione

- ❖ Consistenza del materiale vegetale mediante un elenco esaustivo delle specie e delle varietà
- ❖ Presenza di indicazioni chiare su ogni accessione con riferimenti alla nomenclatura sistematica o alla indicazione varietale mediante cartellini
- ❖ Localizzazione (indicazioni GPS) e mappa
- ❖ Fruibilità (vie di accesso) e indicazioni stradali
- ❖ Fornitura di materiali di propagazione (seme o talea o piantina)
- ❖ Indicazioni sul tipo di coltivazione (integrato, biologico)
- ❖ Presenza di certificazioni già acquisite da parte di organismi certificatori italiani o stranieri



Tipologie di collezioni

Tematiche: piante caratterizzate da particolari pratiche di allevamento, piante caratterizzate da idoneità ad ambienti particolari.... ecc....

Sistematiche: piante esprimenti la biodiversità nell' ambito di raggruppamenti identificabili attraverso la tradizionale classificazione linneana sino alle varianti frutto delle operazioni di creazione di cultivar.



Esempio di collezione tematica censita: i Bonsai

La Collezione “Franchi Bonsai” sviluppata in nome di una specializzazione in una particolare tecnica di allevamento con caratteri di arte, ma all' interno di una azienda con certi caratteri commerciali

Sono di norma disponibili informazioni per interessati al materiale vegetale (sito web) e per poter contattare il vivaista (telefono, e-mail, ecc...)



Collezione tematica censita: i Bonsai – Collez. Franchi

<u>genus</u>	<u>species</u>	<u>cultivar</u>
<i>Abies</i>	<i>sp.</i>	
<i>Acer</i>	<i>buergerianum</i>	
<i>Acer</i>	<i>monspessulanum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Arakawa'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Deshojo'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Kiyohime'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Shishigashira'
<i>Callicarpa</i>	<i>japonica</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>betulus</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>coreana</i>	

Molti generi; il genere più rappresentato è *Acer*; la specie più rappresentata è *Acer palmatum*; le cultivar di *Acer palmatum* sono 4; alcuni generi sono mono-rappresentati (es. *Callicarpa*)



Collezione tematica censita: i Bonsai – Collez. Franchi

<u>genus</u>	<u>species</u>	<u>cultivar</u>
<i>Abies</i>	<i>sp.</i>	
<i>Acer</i>	<i>buergerianum</i>	
<i>Acer</i>	<i>monspessulanum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	' <i>Arakawa</i> '
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	' <i>Deshojo</i> '
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	' <i>Kiyohime</i> '
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	' <i>Shishigashira</i> '
<i>Callicarpa</i>	<i>japonica</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>betulus</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>coreana</i>	

elemento unificante della collezione: uso di tecniche atte alla miniaturizzazione di alberi



Collezione tematica censita: i Bonsai – Collez. Franchi

<u>genus</u>	<u>species</u>	<u>cultivar</u>
<u>Abies</u>	<u>sp.</u>	
<u>Acer</u>	<u>buergerianum</u>	
<u>Acer</u>	<u>monspessulanum</u>	
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Arakawa'</u>
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Deshojo'</u>
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Kiyohime'</u>
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Shishigashira'</u>
<u>Callicarpa</u>	<u>japonica</u>	
<u>Carpinus</u>	<u>betulus</u>	
<u>Carpinus</u>	<u>coreana</u>	



Acer buergerianum



Collezione tematica censita: i Bonsai – Collez. Franchi

<u>genus</u>	<u>species</u>	<u>cultivar</u>
<u>Abies</u>	<u>sp.</u>	
<u>Acer</u>	<u>buergerianum</u>	
<u>Acer</u>	<u>monspessulanum</u>	
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Arakawa'</u>
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Deshojo'</u>
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Kiyohime'</u>
<u>Acer</u>	<u>palmatum</u>	<u>'Shishigashira'</u>
<u>Callicarpa</u>	<u>japonica</u>	
<u>Carpinus</u>	<u>betulus</u>	
<u>Carpinus</u>	<u>coreana</u>	



Acer monspessulanum



Collezione tematica censita: i Bonsai – Collez. Franchi

<u>genus</u>	<u>species</u>	<u>cultivar</u>
<i>Abies</i>	<i>sp.</i>	
<i>Acer</i>	<i>buergerianum</i>	
<i>Acer</i>	<i>monspessulanum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Arakawa'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Deshojo'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Kiyohime'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Shishigashira'
<i>Callicarpa</i>	<i>japonica</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>betulus</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>coreana</i>	



Acer palmatum



Collezione tematica censita: i Bonsai – Collez. Franchi

<u>genus</u>	<u>species</u>	<u>cultivar</u>
<i>Abies</i>	<i>sp.</i>	
<i>Acer</i>	<i>buergerianum</i>	
<i>Acer</i>	<i>monspessulanum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Arakawa'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Deshojo'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Kiyohime'
<i>Acer</i>	<i>palmatum</i>	'Shishigashira'
<i>Callicarpa</i>	<i>japonica</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>betulus</i>	
<i>Carpinus</i>	<i>coreana</i>	



Acer palmatum Deshojo

Le informazioni sulla collezione delegate al sito web dell'azienda: pregi e difetti dal punto di vista collezionistico



Esempio di collezione sistematica censita:

i Philadelphia

La Collezione di un amatore che non si pone obiettivi commerciali

Collezione Philadelphia

GIARDINO BOTANICO 'CAPLEZ'
Frazione Stadera, Nibbiano (Piacenza)



Il Giardino Botanico 'Caplez' situato in Emilia Romagna, nel Piacentino nella sperduta e affascinante località "Cappelluzzo" a 730 m. di altitudine tra Tassara e Stadera nella Val Tidone è agevolmente raggiungibile sia dal versante Piacentino che da quello Pavese (Santa Maria della Versa).

Armoniosamente strutturato coniugando il binomio della scientificità a quello dell'estetica è stato ideato dall'avv. Massimo Cantoni, membro SOI, noto professionista milanese, naturalista e grande appassionato ed esperto botanico. Attorno agli anni 90' alla passione e all'entusiasmo del fondatore si è aggiunta quella dell'attuale Direttrice Cristina Schindler. La superficie di iniziali 5.000 mq. è andata via via ampliandosi raggiungendo 15.000 mq. nel 2008 e gli attuali 42.000 mq. nel 2014.

Su di un terreno calcareo vengono coltivate circa 3.700 specie e varietà di piante provenienti da tutto il mondo. Numerose le erbacee perenni: Campanula, Centaurea, Eryngium, Salvia, Nepeta, Phlomis, Scutellaria, Sideritis, Penstemon, Echinacea, Potentilla, Papaver e Glaucium, Agastache, Allium, Tanacetum, Helichrysum, Origanum, Thymus, Arenaria, Inula, Onosma, Achillea, Sedum, Stachys, Teucrium, Verbascum. Cura e passione viene dedicata alla coltivazione e moltiplicazione di piante endemiche ed in via di estinzione



Esempio di collezione sistematica censita:

i Philadelphus

La Collezione di un amatore che non si pone obiettivi commerciali

Collezione Philadelphus

GIARDINO BOTANICO 'CAPLEZ'
Frazione Stadera, Nibbiano (Piacenza)



Il Giardino Botanico 'Caplez' situato in Emilia Romagna, nel Piacentino nella sperduta e affascinante località "Cappelluzzo" a 730 m. di altitudine tra Tassara e Stadera nella Val Tidone è agevolmente raggiungibile sia dal versante Piacentino che da quello Pavese (Santa Maria della Versa).

Armoniosamente strutturato coniugando il binomio della scientificità a quello dell'estetica è stato ideato dall'avv. Massimo Cantoni, membro SOI, noto professionista milanese, naturalista e grande appassionato ed esperto botanico. Attorno agli anni 90' alla passione e all'entusiasmo del fondatore si è aggiunta quella dell'attuale Direttrice Cristina Schindler. La superficie di iniziali 5.000 mq. è andata via via ampliandosi raggiungendo 15.000 mq. nel 2008 e gli attuali 42.000 mq. nel 2014.

Su di un terreno calcareo vengono coltivate circa 3.700 specie e varietà di piante provenienti da tutto il mondo. Numerose le erbacee perenni: Campanula, Centaurea, Eryngium, Salvia, Nepeta, Phlomis, Scutellaria, Sideritis, Penstemon, Echinacea, Potentilla, Papaver e Glaucium, Agastache, Allium, Tanacetum, Helichrysum, Origanum, Thymus, Arenaria, Inula, Onosma, Achillea, Sedum, Stachys, Teucrium, Verbascum. Cura e passione viene dedicata alla coltivazione e moltiplicazione di piante endemiche ed in via di estinzione

Disponibilità di informazioni per poter visitare la collezione (telefono, e-mail, ecc.)



Esempio di collezione sistematica censita:

i Philadelphus

-La Collezione di un amatore che non si pone obiettivi commerciali

Plant list - Lista delle piante in collezione

115

Errorum significationes sive nominum sive missionis animo grato accipiemus

nr°	genus	species, variety, subsp., fo.	cultivars - hybrids	author/date	status
1	<i>Philadelphus</i>		'Alabaster'		
2	<i>Philadelphus</i>		'Albâtre'	Lemoine, 1912	
3	<i>Philadelphus</i>		'Apollo'		
4	<i>Philadelphus</i>		'Atlas'	Lemoine, 1923	
5	<i>Philadelphus</i>		'Avalance'	Lemoine, 1896	
6	<i>Philadelphus</i>		'Belle Etoile'	Emile Lemoine, Nancy, 1923	
7	<i>Philadelphus</i>		'Beauclerk'		
8	<i>Philadelphus</i>		'Bialy Sopel'		
9	<i>Philadelphus</i>		'Bouquet Blanc'	Lemoine, 1903	
10	<i>Philadelphus</i>	<i>brachybotrys</i>		(Koehne) Koehne 1911	
10a	<i>Philadelphus</i>	<i>brachybotrys</i>		(Koehne) Koehne 1911	
11	<i>Philadelphus</i>		'Buckley's Quill'		
12	<i>Philadelphus</i>		'Burfordensis'		
13	<i>Philadelphus</i>	<i>calvescens</i>		(Rehder) S.M. Hwang 1991	
14	<i>Philadelphus</i>	<i>caucasicus</i>		Koehne 1896	
15	<i>Philadelphus</i>	<i>caucasicus</i>	'Aureus'		
16	<i>Philadelphus</i>	<i>chinensis</i>		K. Koch 1869	unresolved name
17	<i>Philadelphus</i>		'Conquete'	Lemoine 1903	



Esempio di collezione sistematica censita:

i *Philadelphus*

-La Collezione di un amatore che non si pone obiettivi commerciali

115

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I



alcune fotografie

nessun sito web specifico



Esempio di collezione sistematica censita:

i *Philadelphus*

-La Collezione di un amatore che non si pone obiettivi commerciali

115

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I



collezione stabile

o orientata all'accrescimento



Esempio di collezione sistematica censita:

Rosmarinus

La Collezione presso una istituzione (CREA Sanremo), utilizzata a scopi di ricerca

Collezione Rosmarinus



Il genere *Rosmarinus* (fam. Labiatae) comprende 3 specie spontanee del Bacino Mediterraneo, delle quali la più conosciuta è *R. officinalis*, diffusa ampiamente nel Sud Europa, nel Nord Africa e in Turchia.

Il *R. officinalis* è una specie aromatica polivalente, usata come pianta medicinale, cosmetica, culinaria e ornamentale, con significati anche simbolici e usi rituali, utilizzata fin dall'antichità dall'uomo. In campo industriale viene oggi effettuata anche l'estrazione dell'olio essenziale e di composti ad azione antiossidante per uso medicinale e alimentare.

Di questa specie sono state selezionate numerose cultivar ornamentali, che sono scarsamente conosciute e per le quali non esistono elementi descrittivi per una corretta identificazione. In ambito vivaistico esistono frequenti denominazioni erranee, ma anche omonimie, sinonimie, errori ortografici o nomi di fantasia.

Disponibilità di informazioni per poter visitare la collezione



Esempio di collezione sistematica censita: Rosmarinus

-La Collezione presso una istituzione, utilizzata a scopi di ricerca

56

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I

42	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	'Tuscany Blue'	L., 1753
43	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	'Ulysse'	L., 1753
44	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	'Vicomte de Noailles'	L., 1753
45	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	'Wilma's Gold'	L., 1753
46	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Eretto Liguria>	L., 1753
47	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Ricadente Liguria>	L., 1753
48	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Prostrato Liguria>	L., 1753
49	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Prostrato Liguria 2>	L., 1753
50	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Eretto Toscana>	L., 1753
51	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Corsicus>	L., 1753
52	<i>Rosmarinus</i>	<i>officinalis</i>	<Corsicus' 2>	L., 1753
53	<i>Rosmarinus</i>	<i>eriocalyx</i>		Jord. & Fourr., 1866
54	<i>Rosmarinus</i>	<i>tomentosus</i>		Hub.-Mor & Maire, 1940
55	<i>Rosmarinus</i>	<i>x lavandulaceus</i>		Noë, 1852
56	<i>Rosmarinus</i>	<i>x mendizabalii</i>		Sagredo ex Rosua, 1980

3 2 46

S
P
E
C
I
E

I
B
R
I
D
I

c
v.
R.
O
F
F
I
C
I
N.



Esempio di collezione sistematica censita: Rosmarinus

-La Collezione presso una istituzione, utilizzata a scopi di ricerca

56

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I



alcune fotografie



cv a colore del fiore diverso



Esempio di collezione sistematica censita: Rosmarinus

-La Collezione presso una istituzione, utilizzata a scopi di ricerca

56

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I



alcune fotografie

cv a colore/portam. diverso



Esempio di collezione sistematica censita: Rosmarinus

-La Collezione presso una istituzione, utilizzata a scopi di ricerca



Ragione della collezione collegata ad obiettivi di ricerca e relativo progetto;
collezione **a rischio** di esistenza posteriore al progetto



Esempio di collezione sistematica censita: **i Viburnum**

-La Collezione presso una istituzione pubblica, utilizzata a scopi di ricerca
collezione a rischio di futura esistenza

Questo problema è stato risolto in alcuni casi, duplicando la collezione e portandola in un' ambiente differente da quello della ricerca, a disposizione di una Comunità o della società ma dipendente da risorse sia pubbliche che private: il caso della Collezione di Viburni.

Collezione Viburnum



Nell'ambito di obiettivi di programmi di valorizzazione e salvaguardia di germoplasma vegetale (Programma FAO-RGV) da parte del CRA-FSO di Sanremo è stata avviata alcuni anni fa la realizzazione di una collezione di Viburni in ambiente di alta collina. Allo scopo il Comune di Zignano (La Spezia) ha messo a disposizione terreno, mano d'opera e mezzi per la realizzazione di un "Giardino dei Viburni" in località Vezzanelli (zona preappenninica, 800 m s.l.m.). L'obiettivo scientifico da parte CRA-FSO era poter eseguire sia valutazioni di adattabilità del germoplasma di Viburno alle condizioni climatiche di zona, sia eseguire osservazioni biologiche e fenologiche comparate con identici materiali di Viburno allevati a Sanremo.



Esempio di collezione sistematica censita: i Viburnum

La Collezione patrimonio di un piccolo Comune, utilizzata a scopi multipli, da attrattiva turistica a conservatoria di germoplasma

Schema di realizzazione del Giardino dei Viburni (anno 2012)





Esempio di collezione sistematica censita: **i Viburnum**

Più di 100 accessioni fra specie e cultivar, collezione oggi più consistente di quella originale della quale era stata fatta la duplicazione e che oggi è in fase di relativo abbandono

75	<i>V. plicatum</i>	f. tomentosum	'Watanabe'	
76	<i>V. x pragense</i> Hujek & Kroutman			
77	<i>V. propinquum</i> Hemsl.			Hemsley, 1888
78	<i>V. prunifolium</i> L.			Linnaeus, 1753
79	<i>V. x rhytidophylloides</i>		'Alleghany'	introd. da Egolf, 1966
80	<i>V. x rhytidophylloides</i>		'Willowwood'	otten. da H. Tubbs, 1928
81	<i>V. rhytidophyllum</i> Hemsl.			Hemsley, 1888
82	<i>V. rhytidophyllum</i>		'Green Trump'	
83	<i>V. rhytidophyllum</i> (progenie da seme)			
84	<i>V. rufidulum</i>		'Royal Guard'	
85	<i>V. sargentii</i>		'Onondaga'	introd. da Egolf
86	<i>V. sargentii</i> (progenie da seme)		'Onondaga'	
87	<i>V. setigerum</i> Hance			Hance, 1882
88	<i>V. sieboldi</i> Miq.		'Seneca'	
89	<i>V. suspensum</i> Lindl.			Lindley, 1853
90	<i>V. sympodiale</i> Graebn.			Graebner, 1901
91	<i>V. tinus</i> L.			Linnaeus, 1753
92	<i>V. tinus</i>		'Compactum'	
93	<i>V. tinus</i>		'Eve Price'	
94	<i>V. tinus</i>		'Israel'	
95	<i>V. tinus</i>		'Macrophylla'	
96	<i>V. tinus</i>		'Purpureum'	
97	<i>V. tinus</i>		Spirit®	



Esempio di collezione sistematica censita: i *Viburnum*

Immagini organizzate in modo da favorire le visite in certi momenti dell' anno.

Un'anno nel Giardino dei Viburni

Viburnum x bodnantense 'Dawn' (febbraio-marzo)



Viburnum x bodnantense 'Charles Lamont' (marzo)





Esempio di collezione sistematica censita: **Saxifraga**

-La Collezione presso un privato, con una visione globale di promozione di attività turistico-ricreazionale e volta alla salvaguardia della collezione e diffusione delle piante alpine in genere

Collezione Saxifraga



Dal sito <http://www.vivalpi.it/site/Default.aspx>

Visione e progetto

.... VivAlpi è un vivaio specializzato nella coltivazione e riproduzione della flora montana. Si trova a 800 mt di altitudine tra le Valli di Lanzo ed il Canavese, a circa quaranta chilometri da Torino. VivAlpi è nato con lo scopo di riprodurre in un ambiente adomato una gran parte di piante originarie di zone montane coltivate nei magazzini

Disponibilità di informazioni per poter visitare la collezione



Esempio di collezione sistematica censita: **Saxifraga**

-La Collezione presso un privato, con una visione globale di promozione di attività turistico-ricreazionale e promozionale di salvaguardia della collezione

36

S
P
E
C
I
E

10	<u>Saxifraga crustata</u>	
11	<u>Saxifraga cumulus</u>	
12	<u>Saxifraga desoulavayi</u>	
13	<u>Saxifraga dinikii</u>	
14	<u>Saxifraga flagellaris</u>	
15	<u>Saxifraga grisebachii</u>	
16	<u>Saxifraga hostii</u>	
17	<u>Saxifraga hypnoides</u>	
18	<u>Saxifraga iranica</u>	
19	<u>Saxifraga kusnezowiana</u>	
20	<u>Saxifraga lilacina</u>	
21	<u>Saxifraga lingulata</u>	
22	<u>Saxifraga luteo-purpurea</u>	
23	<u>Saxifraga moschata 'Cloth of Gold'</u>	
24	<u>Saxifraga muscoides</u>	
25	<u>Saxifraga oppositifolia var. latina</u>	
26	<u>Saxifraga paniculata</u>	
27	<u>Saxifraga paniculata 'Lutea' x cotyledon</u>	
28	<u>Saxifraga poluniniana</u>	
29	<u>Saxifraga pubescens</u>	
30	<u>Saxifraga ramsarica</u>	
31	<u>Saxifraga retusa augustana</u>	
32	<u>Saxifraga sempervivum 'Aphrodite'</u>	
33	<u>Saxifraga stolonifera</u>	
34	<u>Saxifraga tricuspidata</u>	
35	<u>Saxifraga tricuspidata</u>	
36	<u>Saxifraga vayredana</u>	
37	<u>Saxifraga x 'Akinfievi'</u>	
38	<u>Saxifraga x 'Alan Martin'</u>	
39	<u>Saxifraga x 'Albrecht Durer'</u>	



Esempio di collezione sistematica censita: **Saxifraga**

-La Collezione presso un privato, con una visione globale di promozione di attività turistico-ricreazionale e promozionale di salvaguardia della collezione

ca 150

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I

50	Saxifraga x anglica 'Winifred'	
51	Saxifraga x 'Anne Bedall'	
52	Saxifraga x 'Antonio Vivaldi'	
53	Saxifraga x apiculata 'Pungens'	
54	Saxifraga x 'Ariel'	
55	Saxifraga x 'Athena'	
56	Saxifraga x 'Auguste Renoir'	
57	Saxifraga x 'Beatrix Stanley'	
58	Saxifraga x 'Bohemian Karst'	Karel Lang 2006
59	Saxifraga x 'Bormuelleri'	
60	Saxifraga x 'Boston Spa'	
61	Saxifraga x 'Brian Arundel'	
62	Saxifraga x 'Bridget'	
63	Saxifraga x 'Buster'	
64	Saxifraga x 'Buttercup'	
65	Saxifraga x 'Cambridge Seedling'	
66	Saxifraga x 'Charles Darwin'	
67	Saxifraga x 'Christian Huygens'	Karel Lang 2006
68	Saxifraga x 'Claude Monet'	
69	Saxifraga x 'Coolok Kate'	
70	Saxifraga x 'Cyber Prostor'	
71	Saxifraga x 'Dana'	
72	Saxifraga x 'Delia'	
73	Saxifraga x 'Don Giovanni'	
74	Saxifraga x 'Dora Ross'	
75	Saxifraga x 'Down Frost'	
76	Saxifraga x 'Drakula'	
77	Saxifraga x 'Edouard Manet'	
78	Saxifraga x elisabethae	Sundermann 1906
79	Saxifraga x 'Eulenspiegel'	



Esempio di collezione sistematica censita: **Saxifraga**

-La Collezione presso un privato, con una visione globale di promozione di attività turistico-ricreazionale e promozionale di salvaguardia della collezione

ca 150

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I

Saxifraga oppositifolia



immagini della collezione

Saxifraga sempervivum 'Aphrodite'





Esempio di collezione sistematica censita: **Saxifraga**

-La Collezione presso un privato, con una visione globale di promozione di attività turistico-ricreazionale e promozionale di salvaguardia della collezione

ca 150

sito web proprio

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I

SAXIFRAGA COTYLEDON

Immagine non disponibile

Saxifragaceae

Coltivazione: Accurata ✓

Area: Europa

Esposizione: Mezz'ombra ✓

Habitat: rupi ombrose, pascoli

Terriccio: ghiaioso, ben drenato

Altezza: 15-30

SAXIFRAGA CUNEIFOLIA

Immagine non disponibile

Saxifragaceae

Coltivazione: Accurata ✓

Area: S Europa

Esposizione: Da mezz'ombra a ombra ✓

Habitat: boschi

Terriccio: fresco, ricco

Altezza: 10-25

SAXIFRAGA DUTHIEI

Immagine non disponibile

Saxifragaceae

Coltivazione: Non specificata ✓

Area:

Esposizione: Non specificata ✓

Habitat:

Terriccio:

Altezza:

SAXIFRAGA GRISEBACHII

Immagine Saxifraga

Saxifragaceae

Coltivazione: Accurata ✓

Area: SE Europa

Esposizione: Mezz'ombra ✓

Habitat: rupi

Terriccio: ghiaioso, ben drenato

Altezza: 10-15

SAXIFRAGA HARIOTII

Immagine Saxifraga

SAXIFRAGA HIRCULUS

Immagine non disponibile

SAXIFRAGA HOSTII

Immagine non disponibile

SAXIFRAGA IRANICA VAR. CUMULUS

Immagine Saxifraga



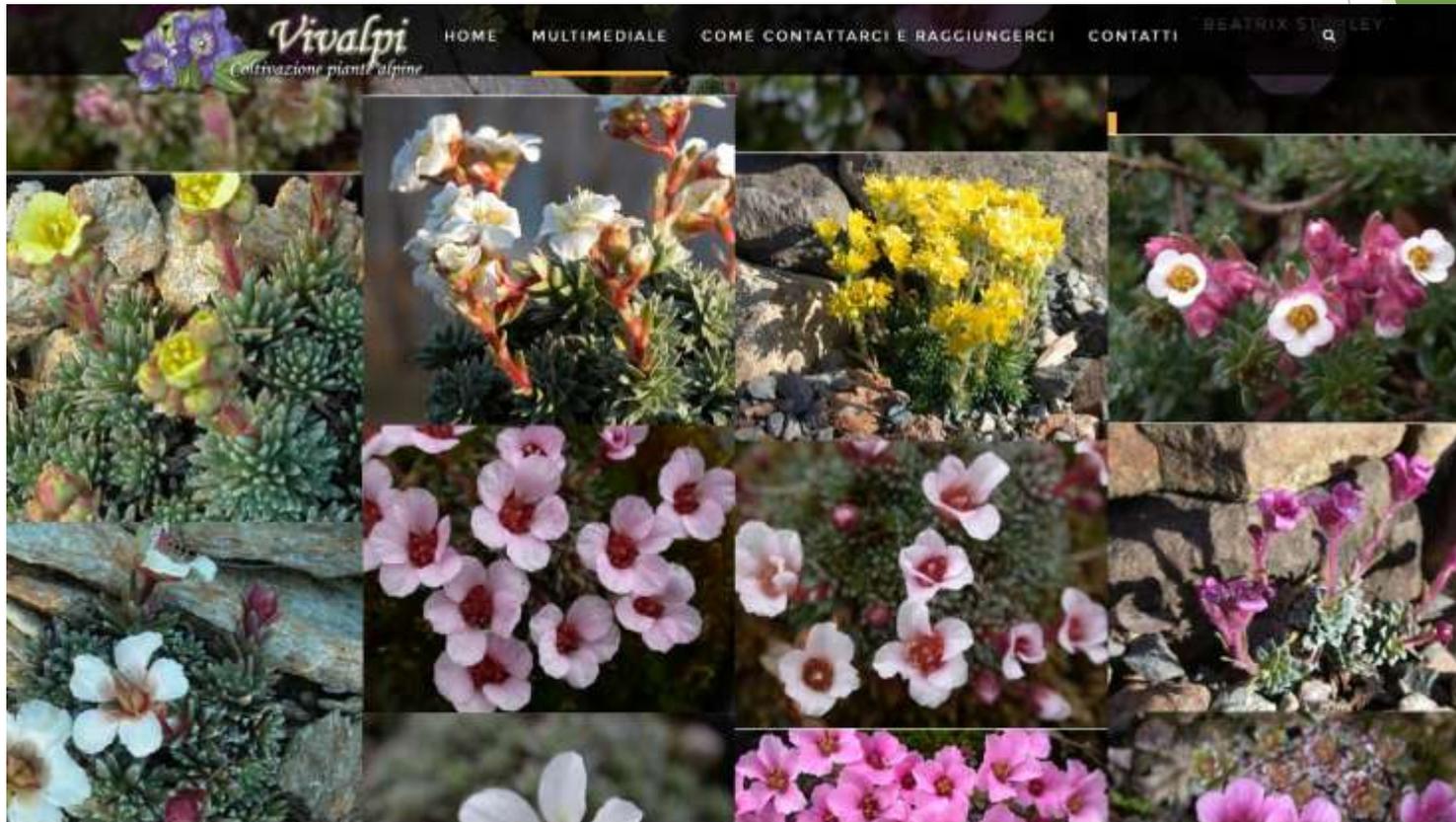
Esempio di collezione sistematica censita: **Saxifraga**

-La Collezione presso un privato, con una visione globale di promozione di attività turistico-ricreazionale e promozionale di salvaguardia della collezione

ca 150

sito web proprio

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I





Esempio di collezione sistematica censita: Rosa

-La Collezione all' interno di un complesso importante per l' arte e la storia, la Villa Reale di Monza, sede della Associazione Italiana della Rosa.

636

sito web proprio

Collezione Rosa



dal sito <http://www.airosa.it>

"Storia

Il Roseto di Monza è nato nel 1964 per volontà di Niso Fumagalli, industriale, che l'anno precedente aveva fondato l'Associazione Italiana della Rosa, di cui è stato Presidente fino alla sua scomparsa nel 1990.

Nei numerosi viaggi compiuti per motivi di lavoro, il suo gusto di esteta era stato colpito dai grandi roseti di Francia, del Belgio, dell'Olanda, dell'Inghilterra, nei quali le associazioni nazionali della rosa tenevano concorsi annuali. L'Italia, dove natura ed arte erano fuse da secoli, era illustre assente da questo mondo.

Così nel 1963 venne costituita la Associazione Italiana della Rosa con la finalità di estendere l'amore per la rosa e la sua



Esempio di collezione sistematica censita: Rosa

-La Collezione all' interno di un complesso importante per l' arte e la storia, la Villa Reale di Monza, sede della Associazione Italiana della Rosa.

636

sito web proprio

Lista delle Rose in Collezione (2016)

	NOME COMMERCIALE	IBRIDATORE	ANNO	CATEG.
1	ABBAYE DE CLUNY ®	Meilland	Conc. 1993	HT
2	ACADEMIE D'ORLEANS	Eve André-Rateau Jerome, Les Roses Anciennes	Conc. 2014	HT (Gr)
3	ACCADEMIA ®	Barni Enrico, Rose Barni	Conc. 2006	HT
4	AIMÉE VIBERT	Vibert	1828	N
5	AIR FRANCE	Meilland	Conc. 1982	Min
6	AIRosa	Cazzaniga Vivai	Conc. 2013	Pol.
7	ALAIN SUCHON	Meilland Richardier Michèle	Conc. 2000	Gr
8	ALBA SUAVEOLENS	sconosciuto	Anteriore al 1750	Alba
9	ALBÉRIC BARBIER	Barbier	1900	HWich
10	ALDEN BIESEN	Lens Louis	Conc. 1997	Shr
11	ALEXANDRE GIRAULT	Barbier	1909	LCI
12	ALIBABA	Warner Chris	Conc. 2007	CLF
13	ALICE	Serra Roberto	Conc. 2002	HT

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I



Esempio di collezione sistematica censita: Rosa

-La Collezione all' interno di un complesso importante per l' arte e la storia, la Villa Reale di Monza, sede della Associazione Italiana della Rosa.

636

sito web proprio

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I

- Settore P2
- Settore P3
- Settore Q1
- Settore Q2**
- Settore R
- Settore S
- Settore T
- Settore Y



Mappa del Roseto (12 rose trovate)

Ricerca la rosa che ti interessa digitando il nome nella finestra qui sotto oppure utilizza la mappa con la suddivisione in settori del roseto per vedere le rose presenti nel settore.

ALBA SUAVEOLENS



Sigla: R Alba suaveolens Dieck

Categoria: Alba Anno: Anteriore al 1750

Di: Sconosciuto

Posizione: Q2 (n° 4)

Descrizione: Fiore medio (7 cm.), semi-doppio, a coppa, colore da crema a bianco, foglie piccole, verde bluastrò medio, fitte, eretto, fino a 300, non rifiorente, intensamente profumata, poche e grandi spine, resistente al freddo.

BELLA DI MONZA



Sigla: ROSA MODOETENSIS; BELLE DE MONZA

Categoria: Beng. * Anno: Anteriore al 1822

Di: Villoresi Luigi

Posizione: Q2 (n° 1)

Descrizione: Fiore medio, doppio, petali centrali stretti e arruffati, colore porpora scuro, con petali interni più chiari, cespuglio basso, divergente: 130-150.

BOUQUET PARFAIT



Esempio di collezione sistematica censita: **Dahlia**

-La Collezione all' interno di un Parco famoso come quello di Villa Taranto, affidato ad un Ente.

sito web proprio


ENTE GIARDINI BOTANICI
VILLA TARANTO



- HOME PAGE
- STORIA
- PERSONAGGIO
- GIARDINI
- SPECIE BOTANICHE RARE
- ERBARIO DEL CAPITANO
- EVENTI
- INFO E PREZZI
- DOVE SIAMO
- LINKS
- ACQUISTO BIGLIETTI ON-LINE


SPETTACOLARE GIARDINO VERTICALE, FIOR DI LOTO, NINFE E...LA REGINA TROPICALE: LA MAESTOSA NINFEA VICTORIA CRUZIANA! MOSTRA DELLE DAHLIE: OLTRE 350 VARIETÀ IN UN GIOCO DI COLORI E FORME...

GIARDINI


GIARDINO INTERATTIVO
Per navigare attraverso il giardino interattivo cliccare sui centri di interesse evidenziati sulla cartina con un pallino rosso.



Esempio di collezione sistematica censita: **Dahlia**

-La Collezione all' interno di un Parco famoso come quello di Villa Taranto, affidato ad un Ente.

264 sul sito dei Giardini manca lista accessioni

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I

191	Dahlia	VULCAN	rosso aranciodorso petalo giallo
192	Dahlia	VURVOGEL	giallo punte margini rossi
193	Dahlia	WHITE PERFECTION	bianco avorio f.g
194	Dahlia	WHITE STAR	bianco c.
195	Dahlia	WHO DUN IT	bianco bordi porpora alta
196	Dahlia	WORTON BLUE STREAK	blu lavanda c.
197	Dahlia	YARRA FALLS	malva punte bianche f.g
198	Dahlia	YELLOW STAR	giallo pallido
199	Dahlia	ZOEY REY	giallo crema porpora pet. frangiato
Tipo	POM POM	cultivar	caratteri fiore
1	Dahlia	ABRIDGE TAFFI	bianco
2	Dahlia	ADDISON JUNE	porpora
3	Dahlia	BANTLING	arancio rosso f.p
4	Dahlia	BISTRO	bianco sfum. lilla
5	Dahlia	BONANZA	arancio chiaro dorso pet. carminio



Esempio di collezione sistematica censita: **Dahlia**

-La Collezione all' interno di un Parco famoso come quello di Villa Taranto, affidato ad un Ente.

264 sul sito dei Giardini manca lista accessioni

A
C
C
E
S
S
I
O
N
I



Dahlia 'Grand Prix'



immagini di alcune
accessioni identificate

Collezioni **tematiche** e **sistematiche** censite dal G.d.L.

3

23

Collezioni sistematiche censite

- Aloe (proprietario); aggiornam: 07 05 2016
- Buddleja (proprietario Francesca Moscatelli); aggiornam: 04 09 2016
- Camellia (proprietaria Giovanna Coggi; curatore: Andrea Corneo); aggiornam: 07 08 2015
- Camellia e Theaceae (proprietario Pierluigi Micheli); aggiornam: 28 06 2016
- Citrus e altri Agrumi ornamentali (proprietario Oscar Tintori); aggiornam: 17 09 2015
- Dahlia (gestione: Ente Giardini Botanici Villa Taranto; curatore: Franco Caretti); aggiornam: 15 05 2016
- Hamamelis (proprietario Umberto Cammarano); aggiornam: 20 06 2016
- Hydrangea (proprietario C.R.E.A.; resp. tecnico: Beatrice Nesi); aggiornam: 02 12 2015
- Hydrangea (proprietari Mauro Di Sorte; Maddalena Moscini); aggiornam: 27 02 2016
- Magnolia e 'Michelia' (proprietario Pierluigi Micheli); aggiornam: 22 04 2016
- Nerium Oleander (proprietario DISPAA, Univ. di Firenze; riferim.: Anna Lenzi); aggiornam: 26 10 2015
- Nymphaea (proprietari Ricci Gianni, Romano Enza); aggiornam: 06 03 2016
- Orchidee (proprietario Assoc. Hortus Orchis; riferim. Alfriso di Vita); aggiornam: 28 02 2016
- Passiflora (proprietario Maurizio Vecchia); aggiornam: 02 09 2015
- Philadelphus (proprietaria Cristina Schindler); aggiornam: 08 06 2015
- Piante carnivore: Drosera, Pinguicola, Sarracenia, Utricularia (proprietaria Rita Corino); aggiornam: 19 08 2015
- Rosa (proprietario Silvano Fumagalli; resp. tecnico: xxx xxx); aggiornam: 28 05 2016
- Rosmarinus (proprietario C.R.E.A.; resp. tecnico: Claudio Cervelli); aggiornam: 21 09 2015
- Salvia (proprietario C.R.E.A.; resp. tecnico: Claudio Cervelli); aggiornam: 21 09 2015
- Saxifraga (proprietario Marco Picca Piccon); aggiornam: 28 02 2016
- Spiraea (proprietario Massimo Cantoni); aggiornam: 08 06 2015
- Viburnum (proprietario Com. di Zignago; resp. tecnico: Enrico Farina); aggiornam: 08 06 2015
- Wisteria (proprietario Francesco Vignoli); aggiornam: 24 09 2015

26

C
O
L
L
E
Z
I
O
N
I

Il Gruppo di Lavoro 'Collezioni Vegetali Specializzate'

Invita i collezionisti interessati a sostenere ed arricchire l'iniziativa in corso

Attività divulgative e informative:

Partecipazione a Orticola (Milano)

Partecipazione alla Mostra-mercato di Colorno

Partecipazione a Murabilia (Lucca)

Organizzazione del workshop alle GS SOI Bolzano

Tutte le iniziative in corso sono presenti sul sito web nella rubrica 'In primo piano'

Allo studio l'iniziativa di pubblicare informazioni su un certo numero di collezioni, con relativa lista di accessioni



Come aderire al G.d.L.

- Il sito S.O.I. Sul web contiene le istruzioni per associarsi alla S.O.I.
- Il sito del GdL sul web contiene istruzioni, indirizzi e-mail, alcuni recapiti telefonici per aderire al G.d.L.
- Il sito del GdL sul web mette a disposizione il modulo per la richiesta di censimento della Collezione, con istruzioni

